

Oesterreich100 Bundeskanzleramt – Gedenkjahr 2018

Musikproduktion - Symbolpolitik und Verklärung der Nation



Donnerstag, 1. März 2018, 16.00 Uhr
1010 Wien, Johannesgasse 4a, 2. Stock, Erkersaal

**Vorlesung von Univ.-Prof.ⁱⁿ Dr.ⁱⁿ Susana Zapke und
Dr.ⁱⁿ Kathrin Raminger im Rahmen des Projekts oesterreich100
des Bundeskanzleramtes anlässlich des Gedenkjahres 2018**

Anhand konkreter Beispiele aus der jüngsten Grundlagenforschung wird erörtert, wie Musik und Musikbildung als essentielle Bestandteile einer "Neuen Stadt" und eines "Neuen Menschen" im Rahmen der Ersten Republik bewusst eingesetzt wurden.

Wien, die Welthauptstadt der Musik, positioniert sich nach 1918 neu. Welches Repertoire und mit welcher Funktion und Intention hierbei besonders gefördert wurde, bildet den Gegenstand der Vorlesung.

Interactive Music Mapping Vienna / FWF AR 384 – G24