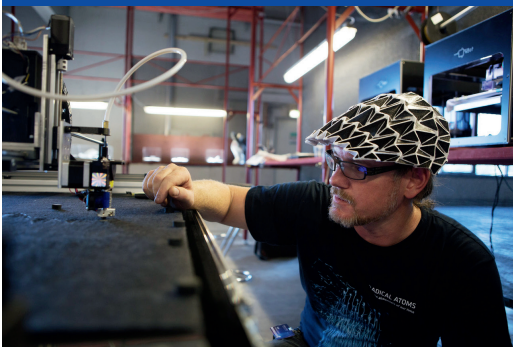


Österreich: ein Forschungsland Austria: Land of Research

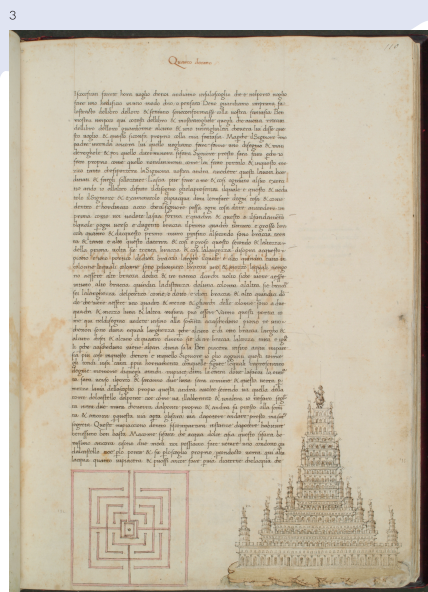
FWF-geförderte Forschungsstätten in Österreich
FWF-funded research institutions in Austria
www.fwf.ac.at/forschungsland-oesterreich



1

1 Origami trifft auf Robotik Origami Meets Robotics

Im ORI* Forschungsprojekt erforscht Matthew Raymond Gardiner das Falten als Sprache der Natur, in der Materialforschung und digitale Produktionstechnologien eine zentrale Rolle einnehmen. Der Prototyp des *Fold Printer* trägt eine dünne Schicht eines Polymers auf eine textile Fläche auf und lässt ein äußerst faltbares und robustes Material entstehen. In his ORI* research project Matthew Raymond Gardiner examines the concept of folding as a language of nature, where materials research and digital production technologies play a central role. The *Fold Printer* prototype deposits a thin layer of polymer onto a textile surface, creating a highly foldable, robust composite material.



Seite aus Filaretes Traktat (Filarete, Libro architetonico:
Leuchtturm des Hafens der Idealstadt Sforzinda).
Page from Filarete's treatise (Filarete, Libro architetonico:
Lighthouse at the port of the ideal city of Sforzinda.)

2

2 „metamusic“ – interaktive Musik für Graupapageien “metamusic” – Interactive Music for Grey Parrots

Mit dem Projekt „metamusic“ hat es sich Martin Kaltenbrunner zur Aufgabe gemacht, elektronische Musikinstrumente für Tiere zu entwickeln, die in Gefangenschaft leben. Das Ziel ist die Lebensqualität dieser Tiere zu verbessern, indem man ihnen eine interaktive musikalische Umgebung schafft, die auf ihre Bedürfnisse Rücksicht nimmt.

In his project “metamusic” Martin Kaltenbrunner's objective was to create electronic musical instruments for animals in captivity. The goal is to improve these animals' quality of life by providing them with an interactive musical environment that takes their needs into account.



© Otto Savinger



2

Reinhard Gupfinger (Kunstuniversität Linz) während eines Experimentes mit den Graupapageien des „metamusic“ Projektes.
Reinhard Gupfinger (University of Art and Design Linz) during an experiment with the grey parrots participating in the “metamusic” project.

3

3 Filarete: Der Architekt der Renaissance als Demiurg und Pädagoge Filarete: The Architect of the Renaissance as Demiurge and Educator

Die von Berthold Hub durchgeführten Forschungen bilden die Grundlage für die erste umfassende Untersuchung von Filaretes „Libro architetonico“ im Kontext seines Lebens und seiner Zeit, die sich nicht nur an Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, sondern an alle Vertreterinnen und Vertreter der Renaissance-Forschung richtet.

The research carried out by Berthold Hub forms the basis of the first comprehensive study of Filarete's “Libro architetonico” against the backdrop of his life and times that is not only aimed at art historians but at all Renaissance studies scholars.



© Veltichko
Filipov, TU Wien/
ÖNB Wien, Bild-
archiv Austria,
F0400630/31.



4

4

4 Interactive Music Mapping in Vienna Interactive Music Mapping in Vienna

Mithilfe einer multimedialen, interaktiven Vermittlungsplattform macht Musikwissenschaftlerin Susana Zapke mit ihrem Team am Beispiel Wiens die Rolle von Musik im Rahmen städtischer Symbolpolitik erfahrbar.

With the help of an interactive multimedia communication platform and using Vienna as a model, musicologist Susana Zapke and her team have enabled the role of music to be experienced within the framework of urban symbolic politics.

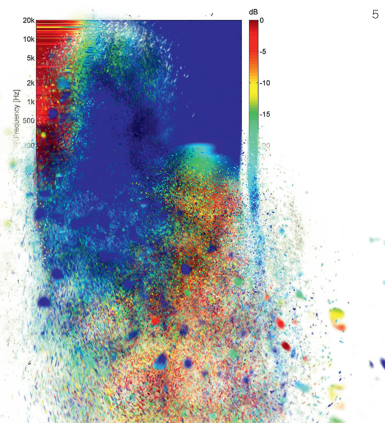


5

5 Verrottende Klänge Rotting Sounds

Thomas Grill erforscht die Ursachen, Mechanismen und Effekte von Verfallserscheinungen im Kontext digitaler Klänge. Der zeitliche Verfall digitaler Audiodaten wird oft als Problem angesehen – nicht so in diesem Forschungsprojekt, das sich dem Verfall als künstlerische Herausforderung und ästhetische Option annähert.

Thomas Grill studies the causes, mechanisms and effects of the deterioration of digital sounds. The chronological degradation of digital audio data is often seen as a problem – but not so in this research project, which approaches the deterioration as an artistic challenge and an aesthetic option.



5